



**Carlo Maggini**

## Mixité

### Strategie di composizione nella realtà francese contemporanea



Nel continuo oscillare tra unitarietà e diversità, tra ideale e reale, come un pendolo, tra classicità ed innovazione, tra istanze collettive e bisogni individuali, si colloca la mixité, che, nelle sue varie declinazioni semantiche – mixité compositiva, mixité morfologica, mixité di funzioni insediate, mixité costruttiva e materica – incarna una ricerca di equilibrio. Si configura un metodo del comporre aperto che fa uso della commistione, della variazione e della declinazione della differenza, senza rinunciare all’unitarietà del progetto ed alla previsione dell’insieme valido, per analogia, dalla scala territoriale alla dimensione del singolo edificio.

**Carlo Maggini** nasce a Roma nel 1975. Si laurea con lode in Architettura sul tema della complessità urbana. Dottore di ricerca in Composizione Architettonica e Urbana, è docente a contratto presso la Facoltà di Architettura di Roma, dove svolge attività di didattica e di ricerca dal 2004. Ha svolto attività di consulenza presso la “Sapienza” di Roma per la pianificazione dell’edilizia universitaria e delle residenze per studenti. Ha preso parte a workshop e concorsi di progettazione nazionali ed internazionali, è autore di articoli e saggi sui temi dell’housing e del recupero di sistemi insediativi.

**Aut** Carlo Maggini

**ore**

**Titolo** Mixité. Strategie di composizione nella realtà

**o** francese contemporanea

**Edit** Nuova Cultura

**ore**

**Città** Roma

**à**

**Ann** 2011

**o**

**Pagi** 100

**ne**

# hortus

rivista di architettura

---

**Prez € 12,00**

**zo**

**ISB 9788861345966**

**N**

**Com** <http://www.nuovacultura.it/prodotto.php?ipd=140>

**pra 0**