



Lo Strelka Institute di Mosca

Michele Costanzo



Lo **Strelka Institute** di Mosca è una nuova scuola post laurea che si rivolge ai settori disciplinari dell'architettura, del design e dei media.

Si tratta di un istituto di studi impegnato a sviluppare nuove prospettive su questioni critiche nella Russia contemporanea. Esso, riunisce professionisti architetti, scrittori, designer, ed altri specialisti in settori congruenti con l'impostazione della scuola, correlati tra loro in un rapporto interdisciplinare di tipo creativo.

Rem Koolhaas, unitamente a Reinier de Graaf (partner di OMA e direttore di AMO) e Michael Schindhelm (consulente culturale e scrittore) hanno sviluppato programma didattico di Strelka.

La scuola inizierà la sua attività a partire da ottobre 2010.

Come ama ricordare Ilya Oskolkov-Tsentsiper (Presidente dello Strelka Institute), l'idea della scuola è nata a Venezia nel giugno del 2009. Si trovava a pranzo con Sergey Adonyev, Dmitry Likin, Alexander Mamut e Oleg Shapiro durante la Biennale d'Arte. «In questa splendida cornice, ci siamo trovati a parlare del destino delle città russe; in particolare di quelle in cui viviamo: Mosca e San Pietroburgo». Città che, pur accogliendo una forte concentrazione di capitale finanziario, e quindi in sé ricche, risultano essere, tuttavia, male organizzate da diversi punti di vista, quasi al limite dell'invivibilità.

«Abbiamo così concluso che non potevamo accettare tale condizione sgradevole, deprecabile delle città russe e l'atteggiamento verso l'ambiente urbano sempre più cinico».

L'idea della scuola ha il fine, dunque, di rappresentare l'inizio di un cambiamento. E questa trasformazione dovrà avvenire attraverso delle forze giovani e preparate, l'acquisizione di un nuovo corpo di conoscenza, nonché un'azione che rompa le barriere che i monopoli edilizi.

Sulla base di queste idee è nato lo Strelka Institute, di media, architettura e design. Con la caratteristica di essere libero, interdisciplinare, aperto a studenti provenienti da ogni paese.

Ogni anno, le ricerche dello Strelka Institute - indirizzate su molteplici aspetti, tra cui quelli: della vita russa, della conservazione della città, del movimento della popolazioni, del futuro dell'energia, dello spazio virtuale etc. - saranno resi noti attraverso diversi canali: da quelli editoriali a quelli televisivi web, nonché l'organizzazione pubblicitaria.

Lo Strelka Institute opera come una fondazione senza scopo di lucro, privo di tasse scolastiche, indipendente dalle pressioni sia stato e libero mercato, fornendo un rifugio per l'indagine e la sperimentazione. La scuola intende avere un carattere internazionale, per cui la lingua impiegata da tutti sarà l'inglese.

Quattordici mesi dopo il primo incontro veneziano il gruppo fondatore dello Strelka, composto da Ilya Oskolkov-Tsentsiper Strelka Presidente dell'Istituto, Sergey Adonyev, Oleg Dmitry Shapiro Likin, Alexander Mamut è tornato nella città lagunare. Questa volta per presentare l'istituto presso la 12. Mostra Internazionale di Architettura».

Il 26 agosto 2010 a Venezia, durante la Biennale Architettura, Rem Koolhaas insieme ai fondatori di Strelka Alexander Mamut e Ilya Oskolkov-Tsentsiper è stato presentato il programma della

scuola ad un pubblico internazionale.

Anche Reinier de Graaf e Michael Schindhelm hanno partecipato alla discussione.

Gli altri membri del comitato direttivo di Strelka: Sergey Adonyev, Dmitry Likin e Oleg Dimitry Shapiro, presenti all'incontro.

Autore	Data pubblicazione	Volume pubblicazione
COSTA NZO Michele	2010-09 -02	n. 36 Settembre 2010