
La Scenografia Digitale Cinematografica: Matte Painting e Compositing

Inaugurazione 4 febbraio 2008 – ore 11,00 Sala NEXT Theatre

Esposizione 4 febbraio – 4 marzo 2008 Sala Petruccioli

Facoltà di Architettura “Valle Giulia” - Via Antonio Gramsci n. 53 - Roma

Il 4 febbraio 2008, alle ore 11.00 presso la Facoltà di Architettura "Valle Giulia", Via Antonio Gramsci, 53 00197 Roma, sarà inaugurata la mostra dei lavori del Corso di Scenografia, del Prof. Andrea Felice, dal titolo:

la Scenografia Digitale Cinematografica: Matte Painting e Compositing.

La mostra sarà inaugurata, con la presentazione dei lavori presso la sala NEXT Theater, un'aula attrezzata con tutte le tecnologie per la multimedialità il cinema dolby 5.1, dove sarà proiettato un dvd realizzato dagli studenti del corso, che illustrerà alcuni dei migliori lavori prodotti dagli allievi. Successivamente si andrà nella sala Petruccioli, dove è allestita la mostra, che attraverso un percorso informativo-formativo sul tema della scenografia cinematografica, introdurrà il fruitore al tema del Compositing e del Matte Painting nella produzione cinematografica, con esempi tra storia e film, alcune produzioni curate dalla PROXIMA, per la post-production, e a seguire le tavole dei lavori di progettazione delle scenografie, illustrate attraverso storyboard, layout, bollettino del ritmo, schizzi, foto ecc. dei luoghi oggetto delle sequenze scenografiche progettate dagli allievi per il loro esame.

Un televisore al plasma da 50" mostrerà, a ciclo continuo, i lavori del corso, preceduti da uno shoowreel della PROXIMA. Obiettivo del Corso è far sperimentare allo studente la progettazione, dalla a alla z, di una scenografia virtuale per un ipotetico film, con location nella città di Roma, tra piazze barocche e città contemporanea; 70 esempi di produzioni internazionali, vengono forniti a spunto, per ricreare le stesse atmosfere, lavorando sulla fotografia, sul color correction e sullo storyboard.

Sponsor della manifestazione la PROXIMA, società leader nel campo del visual effects e lo Studio P.M.D. Progetto Multimedia Design.

Autore	Data pubblicazione	Volume pubblicazione
Redazionale	2008-02-08	n. 5 Febbraio 2008