
 **Architettura a volume zero**

La Facoltà di Architettura della Sapienza al XXI Seminario internazionale di Architettura e Cultura urbana a Camerino

Francesca Ficeli



Si è tenuto a Camerino dal 31 luglio al 4 agosto 2011 il XXI seminario e premio di architettura e cultura urbana organizzato da UNICAM – Università di Camerino. Il seminario si è svolto nelle aule dell'università marchigiana con il sostegno del Comune di Camerino, del Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori e dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di Macerata e dell'Università stessa, con il patrocinio di ANIAI, INARCH, INU e UIA sezione Italia e con il coordinamento dell'Arch. Giovanni Marucci.

Al progetto hanno partecipato ricercatori e professori universitari, liberi professionisti e studenti che si sono confrontati sul tema di questa edizione, “Costruire nel costruito, architettura a volume 0” e hanno concorso per i premi e le segnalazioni da assegnare.

La città di Camerino, con il suo centro storico, i suoi splendidi scorci sulle campagne e la centralissima università, ci ha accolto con calore, gli abitanti erano incuriositi e partecipi del nostro entusiasmo e gli organizzatori volevano che tutti trascorressero questi giorni di studio con libertà e piacere, organizzando cene e serate comuni, feste e momenti di aggregazione. Il clima creatosi ha sicuramente favorito gli scambi di idee e le discussioni, sia tra gli studenti che tra gli architetti, le giornate sono state intense e ricche di argomenti su cui confrontarsi e anche nei momenti di pausa, seduti al bar centrale guardando la piazza, si continuava a parlare di architettura, di restauro, di università e di design.

La prima giornata di lavoro è iniziata con gli interventi ed i saluti di Claudio Pettinari, delegato per le relazioni internazionali dell'Università di Camerino, Dario Conti Sindaco di Camerino, Pasquale Felicetti Consiglio Nazionale Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori, Enzo Fusari Presidente Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Macerata, Gianfranco Pizzolato presidente UIA Unione Internazionale Architetti sezione Italia e Giovanni Marucci direttore del Seminario. Il seminario si è poi organizzato in laboratori che ci impegnavano per l'intera giornata: i seminari consistevano in conferenze tenute da relatori provenienti per lo più dalle diverse facoltà di architettura italiane, i temi trattati hanno destato grande interesse e partecipazione. I relatori ci hanno mostrato i propri progetti proponendo in sostanza la loro interpretazione del tema e il loro approccio progettuale nei casi in cui si sono trovati ad affrontare preesistenze o riqualificazioni del territorio: alcuni poi hanno preferito soffermarsi sul ruolo dell'architetto e sottolineare l'importanza di un impegno etico di questa figura professionale sia nei riguardi del territorio che dei fruitori delle opere architettoniche. Questi interventi sono serviti, soprattutto per noi studenti, come stimolo per i nostri studi che non prescinderanno dalle parole ascoltate in queste giornate di Camerino.

I laboratori invece erano divisi per tre aree tematiche: conservazione e rinnovamento dell'edilizia storica; riuso degli spazi residuali e delle fabbriche dismesse; recupero e valorizzazione dei territori

periurbani, e hanno impegnato soprattutto noi studenti o neolaureati nella presentazione dei lavori e delle tesi di laurea che hanno partecipato alla mostra e hanno poi concorso ai premi finali; anche qui ci siamo confrontati sui diversi approcci progettuali e di restauro, particolarmente articolati grazie alla diversa provenienza dei partecipanti. Alcuni dei lavori sono stati molto interessanti soprattutto perché originali e innovativi e capaci di generare dibattiti anche su temi sociali legati al fare architettura.

La rappresentanza romana al seminario di Camerino proveniva dall'Università "Sapienza". Hanno infatti partecipato ai seminari gli architetti Alessandro Camiz, che ci ha accompagnato in questa esperienza e che ha presentato il suo lavoro su Lettura e progetto del tessuto urbano di via della Lungara a Roma, Mario Docci, Gianni Accasto; Fabrizio Toppetti, Luciano Cupelloni, Antonio Cappuccitti, Luigi Prestinzenza Puglisi e Franco Purini che, per l'occasione, ha presentato una notevole mostra di disegni dal titolo *Gli spazi del tempo, il disegno come memoria e misura delle cose*. Erano presenti anche gli studenti Ottavia Di Giminiani che ha partecipato insieme ad Alessandro Camiz al coordinamento del laboratorio "Conservazione e rinnovamento dell'edilizia storica" e Francesco Chiodetti che ha partecipato alla commissione elettorale.

Erano poi in concorso per la Facoltà di Architettura della Sapienza:

Roberta Isabella Cama

Reinterpretare il costruito – Trasformazione del Forte Portuense in Polo di aggregazione per l'arte e la cultura, corso di ARCHITETTURA 5UE – Università degli Studi di Roma La Sapienza, Prima Facoltà di Architettura Ludovico Quaroni, Tesi di Laurea, relatore: Andrea Grimaldi.

Architettura a volume zero

Scavo e musealizzazione di Villa Carmiano2 a Gragnano (NA), "Beyond Pompeii" the vesuvian cultural & tourist district, Secondo Workshop internazionale di progettazione sostenibile in area archeologica. Gruppo: Vanessa Cacciamani, Pina Ciotoli, Virginia Stampete, docente: Prof. Alessandro Camiz, PH.D, tutor: Gabriele Farre, Valentina Porcheddu, Ilaria Verdoliva, Laura Pennacchia.

Francesca Ficeli

Dal tessuto al tipo edilizio, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura C. di L. in Scienze dell'Architettura e della città – SAC Laboratorio di Progettazione 2/A Prof. Giuseppe Strappa, Seminario Architettura e Città, Prof. Alessandro Camiz a.a. 2009/2010.

Damiano Martini

Preesistenza e innovazione – progetto di un teatro e un centro culturale nell'area dell'ex consorzio agrario di Pomezia RM, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura Valle Giulia C. di L. Architettura UE, Laboratorio di Sintesi Finale di Progettazione Architettonica a.a. 2010-2011, Prof. Nilda Valentin, collaborazione didattica arch. Massimo Valente, arch. Monica Biscaccianti, arch. Francesco Ciresi, Arch. Michele Mastromarino, Arch. Bernardo Zuccon.

Livia Tanca

Ipotesi di completamento urbano per il quartiere Casilino, Roma, Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura C. di L. in Scienze dell'Architettura e della città – SAC Laboratorio di Progettazione 2/A Prof. Giuseppe Strappa, Seminario Architettura e Città, Prof. Alessandro Camiz a.a. 2009/2010.

Silvia Uras

Progetto di riqualificazione urbanistica nel V Municipio: Casal Monastero, Università degli studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura Valle Giulia, relatore: Stefano Garano.

La Giuria, composta da:

Pierluigi **Missio** (presidente), rappresentante del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

Serenella **Ottone**, rappresentante dell'Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Macerata

Laura **Daglio**, Politecnico di Milano

Jorge **Pinto**, Università Tecnica di Lisbona

Antonello **Monaco**, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Alessandro **Camiz** (segretario)

ha poi assegnato i seguenti premi e segnalazioni:

Per la categoria Opere realizzate:

Francesco Messina, con Daria Caruso, Francesco Fragale, Giuseppe Messina, R. Andrea Cristelli, T. Russitto

Recupero e ristrutturazione ex centrale del latte

per la forza espressiva e per la sensibile reinterpretazione dell'edificio preesistente con il minore impatto costruttivo

Antonio Lavarello, Andrea Bosio, Giacomo Cassinelli, Katia Perini, Fabio Valido

Truthehole

per avere saputo conferire allo spazio preesistente nuove potenzialità prospettiche ed espressive

Per la categoria Progetti e Ricerche:

Eleonora Rinaldi, Cristina Staffolani

'Go green' - Parco dei vivai

per l'approfondimento nella lettura e la riproposizione dei caratteri del paesaggio originario

Flavia Salvati, Luca Settepanella, Sara Zinni

Riqualificazione urbana ed ambientale della zona Satem e della foce del fiume Tronto

per l'impatto espressivo

Per la categoria Rimborsi spese:

Nicola Ghirardi, Francesca Jorio

Riabilitare e riabitare. Progettazione e valorizzazione del III Miglio della via Appia Antica

per il linguaggio architettonico e la qualità dello spazio interno

per il linguaggio architettonico e la qualità dello spazio interno

Federica Fiorentini e Isabella Grippo

Scenari progettuali del Piano Particolareggiato sub-comprensorio Centocelle-Quadraro del Comune di Roma, Università di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura L. Quaroni – Tesi di Laurea Specialistica in Architettura a.a. 2009/2010.

Che si sono distinte “per la singolare aderenza ai temi proposti dal seminario”.

Per la categoria Segnalazioni:

Andrea Mangiatordi, Giovanni Ingravallo

Studi per un'operante storia urbana della città pugliese: Bisceglie
per la qualità della metodologia impiegata nell'analisi tipologica e urbana

Giuliana Frau

Fra-m-menti. La dimensione urbana come nuovo modello di integrazione sociale, cura e supporto ai malati di Alzheimer
per l'interesse sociale e per l'attenzione nell'affrontare le tematiche proposte dal seminario

Sandra Di Berardino, Roberto Grascelli, Benedetta Roseti

Crossing over
per la sperimentazione progettuale

Francesco Mammolito

Progetto di suolo per Capo Milazzo
per l'attenzione all'inserimento nel contesto territoriale

Silvia Carrucci

Identità e sviluppo locale nei centri della Giara: l'Ecomuseo della Pietra
per la cura nell'analisi territoriale e per l'originalità della proposta

Per la categoria Premio della critica:

Matteo Fiorello, Gerlando Noto Campanella, Giovanni Sparacio

La torre dell'acqua
per la rispondenza al tema proposto dal seminario affrontato con chiarezza progettuale e sintesi comunicativa

Barbara Pau

Progetto del Museo della Cultura Lapidea a Busachi
per la qualità della concezione architettonica e la significativa reinterpretazione dei materiali del passato

Tutti i lavori presentati sono stati pubblicati nel volume del seminario “Costruire nel costruito, architettura a volume 0. La Mostra 2011”, inoltre i lavori premiati avranno un maggiore spazio nella collana Architettura e città (Di Baio Editore), rivista nata nel 2000, in occasione del decimo anno di attività del Seminario di Architettura e Cultura Urbana, al fine di rappresentarne e diffondere il progetto culturale.

<http://www.unicam.it/culturaurbana>

recensioni/camerino2011

| Autore | Data | Volume |
|--------|------|--------|
|--------|------|--------|

| | public azione | public azione |
|-------------------------|--------------------------|--------------------------|
| FICELI Francesc a | 2011-10 -23 | n. 49 Ottobre 2011 |