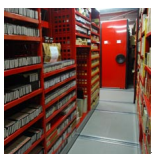

Archivi e Mostre

Convegno organizzato dalla Biennale di Venezia – ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee) nell’ambito della 13. Mostra Internazionale di Architettura con la collaborazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto - Soprintendenza Archivistica per il Veneto

20 e 21 ottobre 2012

Venezia, Teatro Piccolo Arsenale

Ingresso libero



Al via sabato 20 e domenica 21 ottobre Archivi e Mostre, il primo convegno sugli archivi organizzato dalla Biennale di Venezia - ASAC (Archivio Storico delle Arti Contemporanee) presieduta da Paolo Baratta, con la collaborazione della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto - Soprintendenza Archivistica per il Veneto.

“Non c’è più mostra, anche se dedicata all’avanguardia, senza un ricorso agli archivi” afferma Paolo Baratta. “Da tempo, il presente e il contemporaneo sono traggurdati alla luce delle esperienze precedenti o della storia. Il convegno Archivi e Mostre, promosso dalla Biennale di Venezia – ASAC dunque, più che un convegno tecnico, è l’avvio di uno strumento indispensabile dell’organizzazione culturale; e sarà ripetuto ogni anno in occasione di ogni Mostra di Arte e di Architettura. La Biennale si arricchisce così di una ulteriore e permanente attività di ricerca”.

Il convegno parte da una riflessione sull’uso degli archivi nella 13. Mostra Internazionale di Architettura – Common Ground – curata da David Chipperfield (29 agosto>25 novembre 2012). Il tema della Mostra ha orientato i partecipanti a riflettere su tematiche riguardanti “la continuità, il contesto, la memoria e verso aspettative condivise”. I partecipanti sono stati incoraggiati dal curatore a dimostrare l’importanza dell’influenza e della continuità dell’impegno culturale, a illustrare “idee comuni che costituiscono la base di una cultura architettonica”. Tra gli architetti invitati da Chipperfield molti hanno attinto, nella definizione della loro partecipazione, a materiali provenienti da archivi di architettura.

In Common Ground la ‘storia’ è materiale vivo: numerose installazioni inseriscono materiali e ricerche d’archivio in un circuito di emozioni, in una prospettiva visionaria che ne amplia le possibilità di utilizzo. Archivi e Mostre nasce dalla constatazione che esistono altri modi di utilizzare gli archivi oltre a quelli consueti finalizzati alla ricerca storiografica. Con questa iniziativa la Biennale - ASAC avvia con la Soprintendenza Archivistica per il Veneto un confronto con le istituzioni nazionali e internazionali che si misurano sullo stesso tema e apre una riflessione necessaria sulle possibilità degli archivi storici di rientrare nel circuito culturale e di attivare esperienze emozionali che disvelano una nuova sensibilità e innescano processi inediti nel contemporaneo. La sfida coinvolge per primi i conservatori e gli archivisti cui sono affidati i materiali prodotti o acquisiti dagli istituti, i quali realizzano strumenti di descrizione e di accesso ai dati adeguati a richieste anche sofisticate senza trascurare i percorsi della ricerca tradizionale. In questo scenario assumono particolare rilievo le modalità concrete di salvaguardia ed uso dei materiali conservati in archivio che richiedono una innovazione nelle modalità tecniche di

conservazione e di comunicazione di materiali particolari come i disegni, i modelli, le fotografie, i modelli tridimensionali e i manoscritti.

La Biennale dedica due giornate di dibattito articolate in 5 sessioni che comprendono interventi istituzionali nella mattinata e due tavole rotonde pomeridiane.

Sabato 20 ottobre presiederà l'incontro Paolo Baratta, Presidente della Biennale di Venezia, con interventi di David Chipperfield, curatore della 13. Mostra e Ugo Soragni, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Veneto. La tavola rotonda, moderata da Fulvio Irace, storico e critico dell'architettura, esaminerà la situazione internazionale: i rappresentanti di alcune tra le più prestigiose istituzioni straniere confronteranno ricerche e interpretazioni.

Domenica 21 ottobre la giornata si aprirà sullo scenario italiano con gli interventi di Rossana Rummo, Direttore generale per gli Archivi del Ministero per i beni e le attività culturali e di Erilde Terenzoni, Soprintendente archivistica del Veneto. La tavola rotonda, moderata dal rettore dello IUAV Amerigo Restucci, vedrà confrontarsi studiosi e rappresentanti delle maggiori istituzioni italiane e verterà sui temi della conservazione e comunicazione degli archivi.

L'ultima sessione sarà dedicata alla definizione di un programma di lavoro futuro, che prevede incontri di carattere seminariale dedicati a specifici aspetti della salvaguardia e dell'utilizzo degli archivi del Novecento e del contemporaneo.

Per ulteriori informazioni

Ufficio Stampa Architettura

la Biennale di Venezia

T. +39 041 – 5218846/849

F. +39 041 - 5218812

e-mail: infoarchitettura@labiennale.org

www.labiennale.org

FB: La Biennale di Venezia

@twitter.com/la_Biennale