

---

## Allestimento di uno spazio abitativo minimo nel centro storico di Roma

**Michele Costanzo**

Il progetto di allestimento di uno spazio abitativo minimo realizzato da Vincenzo Giorgi e COdESIGN, con Alessio Menis è un intervento che merita attenzione per il luogo in cui è stato realizzato -un edificio nel cuore del centro storico di Roma, in via dei Banchi Nuovi- e per la cura con cui è stata eseguita l'opera nel suo insieme e per la sensibilità, la fantasia con cui è stato affrontato ogni dettaglio, seppure volutamente costretta all'interno di un'impostazione della forma strettamente riduzionista.

Si trattava di restaurare e rendere abitabile un locale seminterrato, un tempo adibito a deposito/cantina; composto di uno minimo spazio sottoscala e di un ambiente a pianta quadrata di mq. 13, pavimentato in ciottoli di fiume arrotondati, con un soffitto a volta che da terra all'apice misura m. 5. L'ambiente è, altresì, dotato di una finestra posta in alto, rivolta verso il cortile interno. Il locale era già stato trasformato in spazio abitativo senza aver prodotto importanti alterazioni alle strutture murarie originali: tutte circoscritte alle installazioni degli impianti elettrici, idrici e fognari. Tuttavia era stato realizzato un soggiorno con angolo di cottura, un soppalco costruito con putrelle di acciaio, pavimentato in legno, raggiungibile tramite una rampa in muratura, dov'era stato ricavato un angolo-letto con un piccolo bagno rivestito in piastrelle di ceramica.

L'idea base del nuovo intervento sarà quella di ricomporre l'unità visiva del volume interno attraverso un intervento, a un tempo, reversibile e trasparente; e questo, come scrive Giorgi, applicando un «[...] concetto di architettura degli interni che mantenga sempre un carattere allestitivo e temporaneo, denunciando la propria alterità rispetto ad un involucro pesante e permanente» (1).

In questo modo, la duplice scelta progettuale sarà quella di: ripristinare l'invaso spaziale originario per riscoprire e valorizzare la sua intera unità ed intervenire utilizzando materiali trasparenti che favoriscano la sua leggibilità.

Saranno, così, realizzati due solai in vetro: a piano terra per mettere in vista il sottostante acciottolato e al posto del vecchio soppalco, per consentire la vista del soffitto dal soggiorno. Ma l'obiettivo, sarà soprattutto quello di poter percepire l'interezza del volume interno da qualunque punto lo si osservi.

[architetture/opere/giorgi/1](#)

Alcuni effetti di luce e di trasparenza accentuano, inoltre, l'effetto di compenetrazione dei diversi ambiti destinati alle attività quotidiane e racchiusi all'interno del volume-contenitore. «La composizione di elementi formali si sposa con il sistema domotico, che è la scienza interdisciplinare che si occupa dello studio delle tecnologie atte a migliorare la qualità della vita nella casa e, più in generale, negli ambienti antropizzati; e questo, per assicurare l'efficienza del loro uso.

Monomaterialità, complessità e prestazionalità sono possibili grazie all'uso di un materiale duttile nella realizzazione di forme, nonché resistente all'uso qual'è il Corian» (2).

[architetture/opere/giorgi/2](#)

Tale materiale plastico, dal colore neutro, è impiegato come elemento unico e in modo non invasivo per realizzare gli arredi della cucina, del bagno della camera da letto; con questo, conferendo all'insieme unità e, contemporaneamente, riducendo l'impatto visivo della loro presenza nell'ambiente. Il materiale, facilmente asportabile, «[...] ha permesso l'eliminazione di ogni rivestimento posticcio, mantenendo inalterata l'integrità dell'impianto architettonico» (3).

I gradini sagomati della scala che porta al soppalco, infine, sono in acciaio cromosatinato, fissati,

---

tramite perni metallici, alla parete in muratura.

[architetture/opere/giorgi/3](#)

Fig. 1. vista d'insieme dello spazio giorno

Fig. 2. vista d'insieme dello spazio giorno

Fig. 3. particolare dello spazio del cucinare in Corian®

Fig. 4. particolare dello spazio del lavarsi

Fig. 5. vista dello spazio del dormire

Fig. 6. particolare del solaio neutro in cristallo

Fig. 7. vista da sotto in su dello spazio del dormire

Fig. 8. particolare della scala in acciaio satinato

## Note

(1) Da uno dattiloscritto di Vincenzo Giorgi.

(2) Ivi.

(3) Dalla relazione di progetto.

Allestimento di uno spazio abitativo minimo nel centro storico di Roma

Progettisti Vincenzo  
Giorgi, Anna  
Cornaro,  
Valerio de  
Divitiis,  
Alessio Menis

Località Roma, via dei  
Banchi Nuovi

Anno 2008

Risanamento Edil Nag,  
e restauro Fiumicino

Solai in Tulli  
acciaio e Arredamenti,  
vetro Roma

Lavorazioni DuPont;  
in Corian MCA Legno,  
Pomezia

Impianto UNICO di  
condizionamento Olimpia  
nto Splendid

## Illuminazione iGuzzini

Fotografie Luigi Filetici

<b>Autore</b>	<b>Data public azione</b>	<b>Volume public azione</b>
COSTA NZO Michele	2009-06 -10	n. 20 Giugno 2009